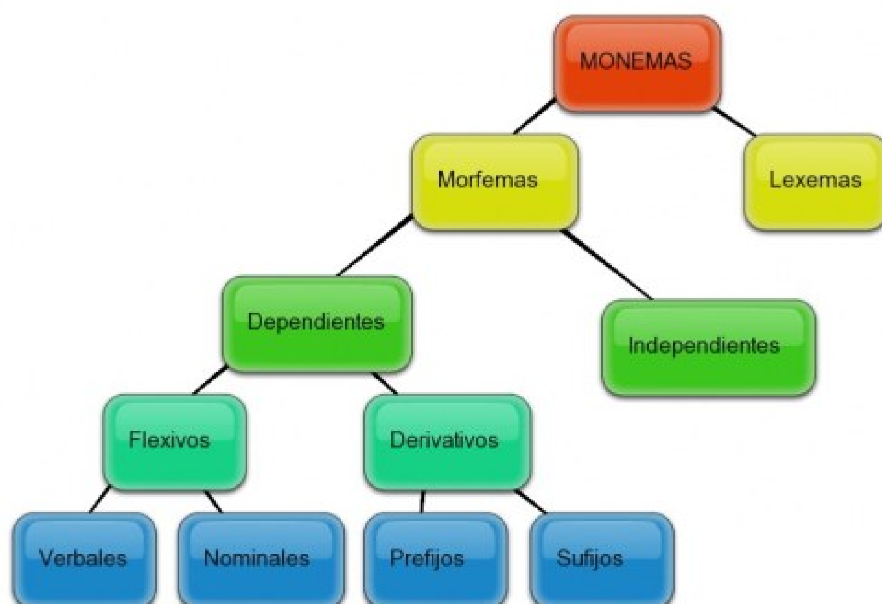
Nivel léxico de la Lengua. Los monemas: lexemas y morfemas





A menudo en las palabras, podemos distinguir unidades mínimas dotadas de significado, que se denominan monemas. Así, en la palabra «niños», se observa la presencia de tres monemas:

niñ-	-o,	-s
Persona humana de corta edad	Indica masculino (-o)	y plural (-s)

Aunque hay palabras como sol, jirafa y roca que no pueden descomponerse en elementos significativos más pequeños. Así que los monemas son las unidades más pequeñas dotadas de significación, que resultan al descomponer una palabra en los elementos que la forman. Si una palabra no puede descomponerse en partes más pequeñas dotadas de significación, toda ella es un monema: sol, cal, bien, gris, mercurio, chocolate, gorila, etc.
Ahora bien, conviene distinguir los siguientes **TIPOS DE MONEMAS**:

A) LEXEMAS.- Aportan el contenido absoluto del signo lingüístico. Tienen significado pleno, recogido en los diccionarios, y constituyen el núcleo o **raíz** de los sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios: **GAT**-it-a-s.

Aportan el contenido relativo del signo lingüístico. Los morfemas pueden ser de dos tipos, a su vez.

B.1.- INDEPENDIENTES o LIBRES (forman palabra por sí mismos): <u>preposición, conjunción, determinante, pronombre, verbo auxiliar:</u> *desde, porque, se…*
B.2.-DEPENDIENTES o TRABADOS (se unen al LEXEMA para formar las palabras): *gat*-IT-AS, *pan*-AD-ER-O. **# MORFEMAS FLEXIVOS** o **GRAMATICALES o DESINENCIAS** expresan género, número, voz, tiempo…*gat*-O-S, *reunion*-ES, *viv*-IMOS, est-ABAN # **AFIJOS** o **MORFEMAS DERIVATIVOS** Se trata de elementos que se añaden al lexema para formar nuevas palabras. Pueden ser de tres tipos: **1.-· Prefijos**: Delante del lexema: DE-*ten*-er, CON-venc-id-a **2.-· Sufijos**: Detrás del lexema. *Lech*-ERÍA, *am*-ABLE **3.-· Infijos** o **interfijos**: Detrás del lexema. pero delante del sufijo. Son elementos átonos carentes de significado alguno -ni léxico ni gramatical-, más bien son elementos de enlace: *Polv*-AR- eda/ en-S- *anch*-ar, *nub*-EC-ita, vin-*AT*-ero Dentro de los sufijos se incluyen los **sufijos apreciativos,** que se clasifican en **aumentativos** (-ón, -azo) como *novel-ÓN, papel-AZO*; **diminutivos** (ito, -ico, -illo, -uelo, -ín, -iño) como *libr-ITO, papel-ILLO*; y **despectivos** (-ACO, -AJO, -EJO, -UCO, -UCHO, -UZO, -SCO, -UZCO:), como *libr-ACO, papel-AJO, gent-UZA.* Estos sufijos no sólo aportan idean de tamaño "grande" o "pequeño", sino también nociones de afecto, simpatía, desagrado….

Conceptos de 'morfo', 'alomomorfo', morfema cero y 'amalgama'

Los monemas, en realidad, son unidades lingüísticas abstractas que necesitan de una realización concreta (mediante representaciones acústicas o fónicas, en el habla, o gráficas en la escritura). Cada una de estas realizaciones concretas se llama **morfo**. Así tenemos ***im-pos-ible, rot-os*** donde coinciden sus monemas y sus expresiones fónicas o gráficas. Sin embargo, no siempre coinciden <u>monema</u> y <u>morfo</u>:

1.- **Morfos que carecen de contenido**, que no se corresponden con morfema alguno, como, por ejemplo, los **interfijos** (*pan-**<u>ad</u>**-ero, coche-**<u>ci</u>**-to*) o la **vocal temática** (VT) de los verbos (*am-**<u>a</u>**-ré*, viv-**<u>i</u>**-mos, com-**<u>e</u>**-ríamos).

2.- El llamado **morfo cero o morfo Ø que es la ausencia de expresión fónica o gráfica de un morfema.** Un ejemplo de esto lo encontramos en español en la palabra ***mesa***. Aquí el morfema de número no está presente, tiene **morfo Ø** y esa es precisamente la razón por la cual el número de *mesa* es singular. Otro ejemplo son los morfos de género en nombres o adjetivos acabados en consonante: *Este es el <u>mejor</u>* (género = **morfo Ø)**.

Alomorfos.- Por otra parte, sucede a menudo que un monema presenta variantes en el momento de formar distintas palabras. Cada una de estas variantes recibe el nombre de **<u>alomorfos</u>**. Así el lexema de *<u>poner</u>* podemos encontrar varios **alomorfos** como **<u>pon</u>**-éis, <u>pong</u>-amos, **<u>pus</u>**-imos, he **<u>puest</u>**-o; el prefijo de negación 'in-' presenta también alomorfos como [in], [i], [im] en ***<u>in</u>****necesario, **<u>i</u>**rreal, **<u>im</u>**personal, **<u>i</u>**lógico;* o **lech**-e y **lech**-ería frente **láct**-eo y **láct**-ico

CLASES DE PALABRAS SEGÚN LA ESTRUCTURA DE SUS MONEMAS

En el proceso de formación de las palabras conviene tener en cuenta los siguientes conceptos:

- **RAÍZ** resulta de la separación de todos los afijos de la palabra, es estrictamente LEXEMA o MORFEMA LÉXICO: **ven**-ida, **conserv**-ador, **am**-ábamos.
- **TEMA** es la porción de significante que permanece inalterable EN UNA PALABRA FLEXIONADA. Puede ocurrir que el tema coincida con la raíz, por ejemplo en **blanc**-o, pero cuando se aña

Privacy

derivada o compuesta.

Cerca //Ropa // Pan TEMA y LEXEMA coinciden	**Caball**-it-os **hispano - american-**as
	Lexema **lexema lexema**
	Caballit-os **hispanoamerican**
	Tema derivado **tema compuesto**

El TEMA no admite más afijos derivativos

- **BASE** es un término a mitad de camino entre los conceptos de tema y raíz o lexema. Sirve para explicar la **derivación**. Designa a la porción de significante que puede utilizarse en el proceso de formación de palabras. Esto es, la **base** admite otro morfema derivativo o afijo más los morfemas flexivos de género y número. El **tema** sólo admite morfemas flexivos. Por otra parte, la **base léxica** puede ser <u>sustantiva, adjetiva, verbal</u> o <u>adverbial</u>.

RAÍZ O LEXEMA	BASE LÉXICA	TEMA	UNIDADES LÉXICAS
centr -	**centr**(o) (base sustantiva)	'centr', 'centrad' 'centrista'	centros, centrabas, centradas, centristas
centr-	**central** (base adjetiva)	'central', 'centraliz'	central y centrales centralizaremos
torn-	**torno**(base sustantiva)	'torno', 'torn', 'tornad'	torno, tornar, tornaremos, tornados
torn-	**tornillo** (base sustantiva)	'tornillo' 'destornillador' 'atornill'	tornillos destornilladores atornillamos
ministr- minister- (alomorfo de ministr-)	**ministr(o)** (base sustantiva)	ministro, ministerio	ministros ministerios
ministr-	**administr**(ar)(base verbal)	'administra', 'administración'	administraban administraciones

En función de cómo se combinan **raíz, base léxica, afijos, morfemas flexivos…** tenemos:

PALABRA SIMPLE	Está constituida por **un solo monema** (sea morfema, sea lexema) que puede ir completada por <u>morfemas gramaticales</u>: *pan, águila, con, para, hierro, pirata gata, niño*.
PALABRA COMPUESTA	Consta de DOS O MÁS LEXEMAS (o excepcionalmente dos morfemas: *porque*): *aguardiente, astronauta, lanzatorpedos, sacacorchos*. Los principales procedimientos por los que se forman las palabras compuestas son: **a)** Por yuxtaposición de palabras, con o sin guión (compuestos no consolidados; hay varios grados de consolidación): <u>político-social, coche-cama; buque hospital</u> **b)** Por agregación directa de palabras (a veces con alguna modificación del primer elemento) formando una sola unidad gráfica: <u>malestar, pasodoble. agridulce. rojiblanco, hispanoamericano</u>**.** **c)** Por agregación de una forma prefija y/o sufija griega o latina a una palabra española: <u>monoplaza, cosmonave, automóvil --- petrolífero, herbívoro.</u> **d)** Por agregación de una raíz prefija y una raíz sufija griegas o latinas: <u>teléfono, termómetro, biología, democracia, neofascista, seudoliberal.</u>
PALABRAS DERIVADAS	Son las que resultan de combinar un LEXEMA con uno o varios AFIJOS (prefijos y sufijos): ***jardinero, impuro, florista, imperecedero, inmortal*.**
PALABRAS PARASINTÉTICAS	Es un caso especial de mezcla de composición y derivación. Podemos distinguir dos casos:

	sietemesino, **b) Derivadas parasintéticas**: palabras formadas por la acción solidaria de un prefijo y un sufijo que actúan sobre el lexema (sin que exista en la lengua la palabra sólo con prefijo, o sólo con sufijo; es decir la combinación siempre es 'prefijo+lexema+ sufijo'): descarrilar, descuartizar, endulzar, reblandecer, aterrizar, adelgazar…

OTROS MECANISMOS DE CREACIÓN DE PALABRAS

Además de la composición, la derivación y la parasíntesis ya explicadas, existen otros mecanismos para la creación de nuevas palabras:

1) Onomatopeyas. Formación de palabras por imitación de los ruidos naturales: tic-tac, miau, quiquiriquí, pío-pío…

2) PRÉSTAMOS son palabras tomadas de otras lenguas: **arabismos** (chador,chilaba, talibán); **galicismos** (jardín, asamblea, carpeta; los más recientes conservan aún la grafía y a veces la pronunciación originales: **c**halet, boutique, élite, maillot…) **italianismos** ; **indigenismos americanos** (tabaco, huracán, caníbal…); **anglicismos** (túnel, líder, fútbol, jersey); **gitanismos** (sobre todo en el español popular: chaval, mangar, chalado…); **latinismos** y **helenismos** (aquellas voces tomadas del latín y del griego incorporadas a la lengua en algún momento posterior a su formación: simposio, teléfono, psicología…).

En los **préstamos** pueden distinguirse las siguientes variantes:

- **Calcos**.- Se traduce la palabra originaria en términos españoles: weekend; 'fin de semana'.
- **Adaptación** a nuestra pronunciación y ortografía: command; comando, deodorant; desodorante.
- **Extranjerismos, barbarismos o xenismos**.- La palabra se mantiene en su ortografía y pronunciación originaria: boutique, stop, airbag, software, etc…

3) ACORTAMIENTO DE PALABRAS: consiste en la reducción de un palabra, bien por la eliminación de fonemas finales (**apócope**), bien de los iniciales (**aféresis**): foto, bici, tele, profe, chacha (de 'muchacha'), Nando (Fernando).

4) SIGLAS Y ACRÓNIMOS: SIGLAS son las letras iniciales de varias palabras, cuyo conjunto sirve para denominar abreviadamente una realidad (DDT. AVE, RENFE, etc. ; en sentido estricto una sigla es toda letra inicial que sirve como abreviatura de una palabra). Las siglas a veces se pronuncia letra a letra (como en L.P., B.B.C., pronunciadas como elepé, bebecé) o secuenciadamente (como en O.V.N.I., U.N.E.D. (pronunciadas como un ovni, la uned). Se da lugar así a un **ACRÓNIMO**, o palabra nueva formada a partir el acortamiento de otras (ONU, SIDA; en muchos casos el hablante llega a perder la conciencia de que se trata en realidad de siglas). Según las reglas de la Academia, las letras que formas siglas se escriben con mayúscula y, por lo general, sin puntos, sobre todo cuando esas siglas han pasado a formar palabras; la generalización de los acrónimos puede incluso permitir escribirlos con minúscula, total o parcialmente (UVI, TALGO, UNESCO). También son acrónimos las voces nuevas formadas uniendo el comienzo y el final de de dos términos de un compuesto (autobús -*automóvil omnibus*-, motel -*motor hotel*-, informática -*información automática*-).

ANEXO: PREFIJOS Y SUFIJOS MÁS USUALES EN CASTELLANO

Prefijos negativos ('negación, privación')

a-, an-	negación	*apolítico, analfabeto*
anti-	contra, oposición	*antiaéreo*
contra-	opuesto, contrario	*contraespionaje*

ex-	privación / más allá	*exculpar, exministro, extender*
extra-	fuera de	*extraordinario*
in-, im-. i-	negación, privación / dentro	*imbatible, ilegal / inmanente*

Prefijos "locativos" ('situación, lugar')

a-	aproximación	*aterrizar, amerizar*
ante-	delante, anterioridad en la posición	*antesala, anteponer*
circum-, circun-	alrededor	*circunnavegar*
entre-, inter-	situación intermedia, reciprocidad	*entreplanta, interurbano*
in-	dentro	*inseminar, insuflar*
infra-	debajo de, en la parte inferior	*infrahumano*
intra-	dentro de	*intramuscular*
peri-	alrededor	*perímetro*
pos-, post-	posterioridad en el espacio	*postónico*
pro-	en vez de, en lugar de	*pronombre*
sub-, so-	bajo, acción secundaria, inferioridad	*subacuático, socavar*
super-, sobre-, supra	encima de, superior	*sobreprecio, supranacional*
trans-, tras-	al otro lado, en la parte opuesta	*trastienda, transportar*
ultra-	más allá	*ultramar*
vice-	en lugar de, inmediatamente inferior a	*vicepresidente*

Prefijos "temporales"

ante-	anterioridad en el tiempo	*anteayer*
per-	a través de	*pernoctar*
pos-, post-	posterioridad	*posponer*
pre-	antelación	*preclásico*

Prefijos de "intensificación" ('carácter superlativo')

archi-	muy, el primero, preeminencia	*archidiócesis*
extra-	fuera de lugar, exageradamente bueno	*extradivertido*
hiper-	por encima de, superior	*hiperacidez*
hipo-	por debajo	*hipotensión*
re-,requete-	repetición, refuerza el sentido	*rehacer, requetebién*
super-	grado sumo, exceso	*superproducción*
ultra-	en alto grado	*ultraligero*

Prefijos que indican cantidad, tamaño (suelen ser cultos y se emplean sobre todo en los campos tecnológico y comercial)

bi-,bis-,biz-	dos, doble	*bicolor, bisabuelo*
mini-	pequeño	*minifalda*
mono-,mon-	único, uno solo	*monóculo*
multi-	abundancia, variedad	*multicolor*
pluri-	multiplicidad, variedad	*pluriempleo*
semi-	medio, casi	*semicírculo, semicurado*

SUFIJACIÓN

1.-Sufijos apreciativos (indican una connotación positiva o negativa, una apreciación subjetiva)

Aumentativos		Diminutivos	
-azo	**aumentativo** *perrazo* **golpe** *porrazo* **valoración** *artistazo* **valor despectivo** *calzonazos*	**-ito,-ita**	**disminución** *casita*. **valor afectivo** *monjita* se ha lexicalizado *pajarita*
-ón,-ona	**aumentativo** *sillón* **hipocorístico** (nombres propios) *Miguelón* **repetición** *preguntón* **despectivo** *fregona* **acción repentina** *empujón*	**-ico**	Marcado carácter dialectal: Aragón, Murcia, Andalucía oriental). El femenino suele tener valor despectivo *casica mozica llorica*.
-ote, -ota	**aumentativo** *camarote* **peyorativo** *gafotas*	**-illo**	**afectividad** *perrillo* **desafecto** *articulillo* **lexicalizado** *espinilla*
-udo	**aumentativo**, exceso *forzudo* **que tiene forma de** *ganchudo* **despectivo** *melenudo* ponderativo *concienzudo*	**-ín,-ina, -ino, -iño**	**moderado valor peyorativo** *tontín*
		-ete, -eta	**disminución** *palacete* **burlesco** *caballerete*
		-uelo,-uela	**disminución** *callejuela* **despectivo** *reyezuelo* **jocoso, afectivo** *ladronzuelo*

Peyorativos o despectivos. Además de algunos aumentativos y diminutivos, hay sufijos específicamente peyorativos o despectivos.

aco →*libraco*, -acho, -ucho → hombracho, *papelucho*; -ajo →*pequeñajo*; -ales →*frescales*; -arro, -orro, -urro →*calentorro*; -astro, →*medicastro*; -ato →*niñato*

2.- Sufijos no apreciativos

A partir de distintas bases léxicas (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios) con la adición de un sufijo podemos dar lugar a la formación de derivados nominales, a la formación de adjetivos, verbos y adverbios.

Formación de sustantivos

-ado, -a	acción, acto, efecto	*lavado, novatada*
	golpe	*estocada*
	grupo de	*campesinado*
	cargo, lugar en el que se desempeña	*principado*
-aje	medida	*kilometraje*
	abstractos	*peregrinaje*
	labor, oficio	*caudillaje*
-ancia /-encia /-anza	abstractos de cualidad	*tolerancia, bonanza*
-ante /-ente	agente	*delineante*

	lugar poblado de esos árboles	*olivar*
- ción	acción de	*recaudación*
	colectivo	*señalización*
-dad /-tad	abstractos de cualidad	*fealdad, lealtad*
-dero	lugar que sirve para	*abrevadero*
-dor, a	agente	*secuestrador*
	máquina	*lavadora*
-dura /-ura	acción, efecto	*torcedura*
	conjunto	*fritura*
-ería	lugar de venta	*lechería*
	abstracción con matiz despectivo	*palabrería*
-ero	profesión	*lechero*
	árbol	*limonero*
	utensilio	*billetero*
	conjunto de	*refranero*
-ez,-eza	abstracto de cualidad	*robustez, belleza*
- ía	acto propio de	*grosería*
	calificación	*medianía*
-ido	ruido animal	*ladrido*
-ismo	abstracto de cualidad	*virtuosismo*
	movimiento	*felipismo*
	actividad cultural	*coleccionismo*
-ista	agente, seguidor de	*guionista, marxista*
-mento /-miento	acción de	*conocimiento, juramento*
-menta	conjunto de	*osamenta*

Formación de adjetivos

-al	relativo a	*musical*
-ano	natural de (gentilicio)	*zamorano*
	que está "---"	*cercano*
-ante /-ente /-iente	agente, elemento activo	*brillante, degradante*
-ble /-able /-ible	posibilidad de	*convertible*
	cualidad	*amable, tratable*
-ario	compuesto por	*fragmentario*
	relativo a	*tributario*
-dor	agente	*saltador, bonceador*
-enco,-ento	que tira a	*amarillento, azulenco*
-ense	perteneciente a, cualidad	*circense*
	natural de	*abulense*
-eño	natural de	*cacereño*
-ero	perteneciente a	*algodoneros*
-és	natural de	*montañés*

-il	cualidad	*varonil*
-ivo	agente	*abusivo*
-izo /-dizo	propensión	*enamoradizo*
-oide	parecido a	*humanoide*
-oso /-uoso	cualidad	*odioso, respetuoso*
	abundancia	*canoso, sudoroso*
-usco	afinidad, tira a	*parduzco*

Formación de verbos

-**ear** → *relampaguear, amarillear;* -**ecer** → *humedecer;* -**izar** → *obstaculizar, impermeabilizar;* -**ificar** → *purificar*

Formación de adverbios- mente *adverbios de modo* *Naturalmente, posiblemente*

PRINCIPALES RAÍCES PREFIJAS Y SUFIJAS (raíces grecolatinas)

RAÍCES PREFIJAS	ICONO-:"imagen": iconografía
ACRO- "en el punto extremo o más alto": acrópolis	INFRA-: "inferior o debajo", infrahumano, infrascrito
AERO-, "aire": aeropuerto	ISO-: "igual", isomorfo
AGRO-: "campo", agrónomo	KILO-:(a veces 'quilo'; "mil"), kilómetro
ALO-: " otro, variación", alopatía	LATI-: "ancho": latifundio
ANFI-: "alrededor, ambos", anfiteatro, anfibio	LIPO- "grasa": liposoluble
ANGIO-: "vaso sanguíneo", angiografía	LITO-: "piedra": litografía
ANTROPO: "hombre": antropofagia	LOCO-: "lugar": locomotora
ARCI-/ARCHI-,"preeminencia,":archidiácono, arcipreste, arzobispo, arquitecto	MACRO-: "grande", macromolécula MEGA-/ MEGALO: "grande": megalomanía
ARISTO- "el mejor": aristocracia	META-: "junto a", metacentro: "más allá": metafísica
AUTO-: "propio, por uno mismo", automóvil, autógrafo	MICRO- "pequeño": microscopio
BI-/BIS-/BIZ-: "dos". Bimensual, bisnieto, bizcocho,	MINI- "pequeño", minifundio
BIO-: "vida", biografía	MINUS-, "menos": minusválido
CAR/CARDIO: "corazón": cardiograma	MIRIA- "diez mil": miriámetro
CEFALO-, "cabeza": cefalópodo	MONO-: "único", monomanía
CIRCUM-/CIRCUN-: "alrededor", circundar	MORFO-/-MORFO: "forma", morfología, isomorfo
COSMO-, "universo": cosmonave	MOTO-: "Movido por motor", motocicleta, motonave
CRONO- "tiempo": cronómetro	NECRO-: "muerto", necrofilia
DECA- "diez": decámetro	NEURO-: "nervio", neurología
DEMO- "pueblo": democracia	OFTALMO-, "ojo": oftalmología
ECO-:"casa", ecosistema, ecológico	OLIGO-, OLIG-, "poco": oligarquía
ECO-:" sonido reflejado", ecografía	OMNI-: "Todo": omnipotente
ELECTRO: "electricidad", electrodoméstico	ORTO- "recto": ortodoxo
ENDECA-: "once", endecasílabo	PALEO-: "antiguo", paleolítico
ENDO-"dentro", endogrupo	PAN-: "todo", panteísmo
ENEA-:"nueve", eneasílabo	PLURI-: "Muchos", pluriempleo
ETNO- "raza": etnografía	POLI-: "mucho", polimorfo

FILO-: amante: filántropo	PSICO-: "alma", psicotécnico
FONO-, "sonido": fonología	QUIRO-: "mano", quiromancia
FOTO-:"luz", fototerapia	SEMI- "medio", semirrecta
GASTRO- "estómago": gastronomía	SEMA- "signo": semáforo
GEO-:" tierra", geofagia, geógrafo	SEUDO-/PSEUDO-: "falso", seudoprofeta
GINECO- "mujer": ginecología	TELE- "lejos", televisión
HECTO-:"cien", hectómetro	TEO: "dios": ateo
HELIO-:"sol", helioterapia	TERMO-: "medir", termómetro
HEMA-/HEMO-/HEMATO-: "sangre", hemorragia, hematoma	TETRA-: "cuatro", tetrasílabo
HEMI- , "medio": hemiciclo	TOPO-: "lugar": topónimo
HÉTERO-: "otro", heterosexual	VICE/VI/VIZ: "en vez de", vicerrector, virrey, vizconde.
HEXA-: "seis", hexágono	XENO-: "extranjero": xenófobo
HIDRO-: "agua", hidroavión	XILO- "madera", xilófago
HIPER-: "exceso", hipertensión	YUXTA- "junto a": yuxtaposición
HIPO- "debajo de", hipotermia	ZOO- "animal": zoología
HIPO- De 'hippos':caballo: hipódromo	
HISTO- "tejido": histología	
HOLO-"todo", holocausto	
HOMEO-: semejante", homeopatía	
HOMO-: "igual", homófono	

RAÍCES SUFIJAS	-GLOTO/A: "lengua": políglota
-ALGIA: "dolor", neuralgia	-GONO: "ángulo", decágono
-ANDRIA: "varón": poliandria	-GRAFÍA/GRAFO: "escribir", monografía, bolígrafo
-ARQUÍA: "mandar": monarquía, anarquía	-GRAMA: "escrito", telegrama
-ASTENIA: "debilidad": neurastenia	-HIDRICO: "ácido que contiene oxígeno", clorhídrico
-CEFALIA/CÉFALO: "cabeza", dolicocéfalo	-IATRÍA, -IATRA: "curación de", pediatría, psiquiatra
-CIDIO/CIDA: "acción de matar", homicidio, insecticida	-LANDIA: "lugar de", zumolandia
-COLA: "que cultiva o cría o vive", avícola, terrícola	-LATRÍA, -LATRA: "adoración", egolatría, ególatra
-CRACIA/ -CRATA: "fuerza, denominación": democracia	-LISIS: "descomposición", electrólisis
-CRONÍA, -CRONO, "tiempo" : isocronía	-LOGO: "estudio", "especialista en", psicólogo
-CULTURA/CULTOR: "cultivo", floricultura, agricultor	-MANCIA, "adivinación", cartomancia, nigromancia
-EDRO, "plano": poliedro	-MANÍA, -MANO, "locura": cleptomanía, cleptómano
-EMIA,"sangre": leucemia	-METRÍA, -METRO: "medida", termómetro
-FAGIA/FAGO: "comer": necrofagia	-MORFO, "que tiene forma": amorfo
-FERO: "que lleva o produce", mamífero	-NOMÍA, -NOMO, "ley": autonomía
-FICIO: "hacer": beneficio	-ONIMIA, -ÓNIMO, "nombre": toponimia, topónimo

-FILIA/ -FILO: "amistad": bibliofilia, bibliófilo	-PATIA: "sentimiento, dolencia", telepatía
-(I)FICAR: "convertir en , producir": petrificar	-PATÍA, PATO, "enfermedad": cardiopatía
-FOBIA/FOBO: "que siente repulsión, horror", xenófobo, claustrofobia	-PLASTIA:"reconstrucción", rinoplastia
-FONÍA/-FONO: "sonido": telefonía, teléfono	-PODE, "que tiene pies": trípode
-FORME: "en forma de", campaniforme	-PODO, "que tiene pies": miriápodo
-FORO: "llevar", semáforo	-PTERO, "que tiene alas": díptero
-FUGO: "que huye", centrífugo, ignífugo	-RIZO, "raíz", polirrizo
-GAMIA, -GAMO, "matrimonio": poligamia	-RAGIA: "flujo", verborragia, hemorragia
-GÉNESIS: "origen", orogénesis	-REA "flujo", verborrea, seborrea
-GENIA: orogenia.	-SCLEROSIS, "endurecimiento": arterioesclerosis
	-SCOPIO: "instrumento para ver", telescopio
	-TECA: "lugar", discoteca, biblioteca.
	-TECNIA: "técnica", pirotecnia
	-TERAPIA: "curación", balneoterapia
	-VORO, "que come": herbívoro
	-ZOO, "animal": protozoo

Etiquetas | Estudio de la Lengua Española | Selectividad